

## Allmän studieplan för licentiatexamen i musikvetenskap

Studieplanen är fastställd av humanistiska fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet den 1 oktober 2007 (ändrad den 29 augusti 2011). Studieplanen kompletteras med följande dokument, tillgängliga på humanistiska fakultetens hemsida (<http://hum.gu.se/utbildning/forskarniva>).

- Anvisningar gällande forskarutbildning vid humanistiska fakulteten
- Anvisningar för examination av licentiatuppsats vid humanistiska fakulteten

Termen doktorand används här för studerande på forskarnivå.

En doktorand som antagits till studier på forskarnivå för avläggande av doktorexamen i musikvetenskap har rätt att begära att få avlägga licentiatexamen i musikvetenskap om de krav på kurser och uppsats som finns angivna i denna studieplan är uppfyllda.

### 1. Utbildningens mål

#### 1.1 Allmänna nationella mål

Enligt examensordningen i Högskoleförordningen, Bilaga 2, är målen för licentiatexamen följande:

#### *Kunskap och förståelse*

För licentiatexamen skall doktoranden

- visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

#### *Färdighet och förmåga*

För licentiatexamen skall doktoranden

- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,

- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och

- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För licentiatexamen skall doktoranden

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,

- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors

ansvar för hur den används, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### *1.2 Lokala mål vid Göteborgs universitet*

Utbildningens mål är att utveckla sådana kunskaper och färdigheter som fordras för att självständigt kunna bedriva forskning samt att bidra till kunskapsutvecklingen inom ämnet genom framställandet av en vetenskaplig uppsats.

Utbildning på forskarnivå skall utveckla doktorandens kommunikativa och pedagogiska färdigheter vad gäller att uttrycka sig väl i tal och skrift såväl inom som utanför akademiska sammanhang. Doktoranden skall även ha tillägnat sig kunskap om planering, ledning och genomförande av forskningsprojekt.

Utbildning på forskarnivå skall även ge möjlighet till internationella kontakter, t.ex. i form av medverkan vid forskningskonferenser och/eller vistelse vid utländskt lärosäte.

### *1.3 Ämnesspecifika mål*

Vad gäller utbildning på forskarnivå för avläggande av licentiatexamen i musikvetenskap vid Göteborgs universitet innebär detta mer specifikt:

Doktoranden ska visa fördjupad insikt om forskningens möjligheter och begränsningar inom musikvetenskap, dess roll i samhället och dess relation till övriga vetenskaper. Doktoranden ska också ha tillägnat sig förmågan att kritiskt reflektera över den egna verksamheten i detta perspektiv.

## **2. Behörighetsvillkor och förkunskapskrav**

För att antas till utbildningen krävs att den sökande uppfyller kriterier för grundläggande och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i Högskoleförordningens 7 kapitel.

### *2.1 Grundläggande behörighet*

Grundläggande behörighet har, enligt Högskoleförordningens 7 kapitel § 39, den som har

1. avlagt en examen på avancerad nivå, eller
2. fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
3. på något annat sätt inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Sökande som före 1 juli 2007 uppfyller kraven på grundläggande behörighet för tillträde till forskarutbildning har enligt övergångsbestämmelse i Högskoleförordningen denna grundläggande behörighet för tillträde till utbildning på forskarnivå, dock som längst till utgången av juni 2015.

### *2.2 Särskild behörighet*

För att antas till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap krävs följande:

- minst 30 högskolepoäng i musikvetenskap på avancerad nivå, varav minst 15 högskolepoäng utgörs av ett självständigt arbete eller motsvarande kunskaper, och
- sådana kunskaper i svenska och engelska som krävs för att tillgodogöra sig obligatoriska kursmoment samt aktivt delta i seminarier och liknande.

En sökande som före 27 september 2007 uppfyller kraven på särskild behörighet i musikvetenskap enligt senast gällande äldre studieplan kan efter prövning av institutionen

bedömas ha särskild behörighet enligt denna studieplan för tillträde till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap, dock som längst till utgången av juni 2015.

### 3. Antagning och urval

Antagning till utbildning på forskarnivå i musikvetenskap sker normalt i samband med fakultetens utlysning av bidragsrum. För antagning fordras att finansieringen av forskarstudierna är ordnad och godkänd av humanistiska fakultetsnämnden.

Urval bland sökande skall enligt Högskoleförordningens 7 kapitel ske med hänsyn till deras förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Som grund för detta urval krävs att den sökande bifogar följande:

- uppsatser och examensarbeten vilka bedöms enligt följande kvalitetskriterier: a) om dessa arbeten visar på förtrogenhet med tidigare och aktuell forskning inom området, b) om frågeställningarna är förankrade i aktuell forskning, c) om genomförandet visar på förmåga att på ett självständigt sätt genomföra ett uppsats- eller examensarbete.

- en projektskiss i vilken den sökande anger vilket forskningsområde han/hon önskar arbeta inom samt vilka teorier, metoder och material som kan bli aktuella. Projektskissen bedöms utifrån följande kriterier: a) om skissen visar förtrogenhet med tidigare och aktuell forskning inom området, b) om frågeställningarna är förankrade i aktuell forskning, c) om beskrivna metoder för insamling och analys av data är adekvata, samt d) om skissen bedöms vara realistisk med avseende på genomförbarhet inom utbildningen på forskarnivå. Projektskissen ger även underlag för bedömning av institutionens handledarkompetens inom det forskningsområde som anges.

Antagning och urval sker med beaktande av institutionens handledningsresurser inom området för doktorandens forskningsinriktning. Beslut om antagning fattas av dekanus efter beredning på institutionen och i fakultetens forskarutbildningsgrupp.

### 4. Utbildningens innehåll och uppläggning

Utbildning på forskarnivå för avläggande licentiatexamen i musikvetenskap omfattar 120 högskolepoäng och avslutas med licentiatexamen.

Utbildning på forskarnivå består dels av kurser, vilka examineras efter hand, dels av eget forskningsarbete vilket skall leda fram till en vetenskaplig uppsats.

I utbildning på forskarnivå ingår även seminarieverksamhet där olika vetenskapliga problem behandlas, varvid doktoranderna ges tillfälle att vid olika tidpunkter framlägga sitt forskningsarbete till diskussion och att ta del av övriga seminariedeltagares forskning i dess olika stadier. Varje heltidsstuderande doktorand skall under hela utbildningstiden aktivt delta i seminarieövningarna.

#### 4.1 Kurser

Utbildningen omfattar en kursdel om 60 högskolepoäng, varav 42,5 består av följande för utbildningen obligatoriska kurser:

- *Musikvetenskaplig teori och metod* (30 högskolepoäng). Kursen består av en för alla forskarstuderande gemensam litteraturkurs, uppdelad i fyra block om vardera 7,5 högskolepoäng.

- *Vetenskapsteori* (7,5 högskolepoäng). Denna kurs kan med fördel inhämtas som fakultetsgemensam kurs.

- *Högskolepedagogik, baskurs* (5 högskolepoäng)

Kursen bör genings det första forskarutbildningsåret..

Övriga kurser om sammanlagt 17,5 högskolepoäng bestäms i samråd med handledare. Av dessa kurser kan högst 7,5 högskolepoäng utgöras av kurser inom annat forskarutbildningsämne än musikvetenskap.

Kurser i utbildningen på forskarnivå tenteras på det sätt kursledaren finner lämpligt. Det kan ske genom en skriftlig eller muntlig tentamen, en uppsats eller en kombination av dessa möjligheter. Delar av den litteratur som ingår i kursen ”Musikvetenskaplig teori och metod” kan även tenteras genom aktivt deltagande i seminarium vid vilken ifrågavarande litteratur behandlas. Kurserna bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Om en doktorand önskar tillgodoräkna poäng från tidigare utbildning skall detta särskilt anges i den individuella studieplanen (se 6.1).

#### *4.2 Licentiatuppsats*

Uppsatsen omfattar 60 högskolepoäng.

Doktoranden förväntas avrapportera sitt uppsatsarbete kontinuerligt. Detta sker i första hand genom presentation vid institutionens seminarier.

Licentiatuppsats försvaras vid ett offentligt seminarium. Vid bedömningen av uppsatsen tas hänsyn till såväl dess innehåll som till försvaret. Uppsatsen bedöms med något av betygen Godkänd och Underkänd.

Se vidare Anvisningar för examination av licentiatuppsats.

## **5.Handledning**

För varje doktorand skall utses minst två handledare, varav en huvudhandledare och en biträdande handledare. Minst en av handledarna skall vara anställd vid Göteborgs universitet, normalt vid den institution där doktoranden är placerad. Minst en av handledarna skall ha docentkompetens och minst en av handledarna skall ha genomgått handledarutbildning.

Doktoranden har rätt till handledning enligt den schablon som fastställts av fakultetsnämnden (se Anvisningar gällande forskarutbildning vid humanistiska fakulteten).

Doktorand som begär det har rätt att byta handledare.

## **6. Individuell studieplan**

För varje doktorand upprättas en individuell studieplan i samband med antagningen. Studieplanen fastställs inom tre månader från studiernas påbörjan efter samråd med doktoranden och dennes handledare.

Den individuella studieplanen skall följas upp minst en gång per år. Av uppföljningen skall tydligt framgå hur utbildningen framskrider.

Doktorand, handledare och prefekt skall skriftligen intyga att de tagit del av den individuella studieplanen och eventuella ändringar som görs i den.

#### *6.1 Tillgodoräknande*

I samband med att den individuella studieplanen upprättas har en doktorand rätt att begära att få tillgodoräkna delar av tidigare godkänd utbildning på avancerad nivå eller forskarnivå. Poäng som utgör del av den allmänna eller särskilda behörigheten kan inte samtidigt räknas som poäng på forskarnivå utan måste ersättas med annan kurs. I övrigt gäller följande alternativ:

(i) En doktorand som på avancerad nivå med godkänt resultat genomgått en kurs som ingår i de

obligatoriska eller valfria kurserna på forskarnivå har rätt att begära att kursen ersätts med en annan kurs med samma omfång i den individuella studieplanen. Detta påverkar inte studietiden för licentiatexamen.

(ii) En doktorand som genomfört delar av sin forskarutbildning medan han eller hon varit antagen till studier på forskarnivå vid annat lärosäte eller i annat ämne har rätt att begära att dessa delar tillgodoräknas utan att ersättas med annat. Detta påverkar studietiden för licentiatexamen som reduceras i motsvarande omfattning.

### *6.2 Tidsplan och finansieringsplan*

Den individuella studieplanen skall innehålla en tidsplan med tillhörande finansieringsplan för hela utbildningsperioden fram till planerat datum för disputation.

## **7. Övergångsbestämmelser**

Doktorander som antagits före 1 juli 2007 kan, efter samråd med handledare, hos prefekten begära att få gå över till denna studieplan. Den individuella studieplanen skall då uppdateras.